

lieu d'être

texte manuscrit de Gérard Barriès  
avec quatre gravures d'Axel Casnel  
a été réalisé dans l'auntyé  
en neuf exemplaires  
pour la collection A unans  
chez André Bireu  
en mars 1994

A CASNA

5/9

J. Barriès

Gérard Barrière.

Lieu d'être.

Axel Carrel.

Il est.

Nul ne sait bien où il est.

lui non plus.  
Mais ne s'en inquiète pas.

Il est bien, là où il est.  
là où il va, il va bien.

Chutant sans se soucier de choir,  
montant sans s'exalter des altitudes,  
flottant dans l'oubli des remous et rapides.

A quelle autre nudité égale,  
sa rage acquiesce à l'avance  
à l'océan de tout.

là où il est,  
il ne se pose pas de questions  
sur le pourquoi des tirs, ni le comment des larves,  
l'origine des espèces, ni sur la fin des temps,  
non plus sur le sens de l'Histoire, l'essence de l'existence,  
l'âge de l'Éternel, le sexe de ses augees.

là où il est,  
il ne se demande pas qui il est.

Il joue d'être.

Acteur dans la contemplation.

Vultigeur recueilli entre deux trapèzes absents,  
ou éloignés infiniment,

il ne s'en trouble pas.

là où il est,  
dans le vertige,  
il est chez lui.  
De l'horizon il a fait un hamac.  
Du cercle, tout lui est centre.

Il ne sait s'il sait,  
il ignore s'il ignore.  
Conscience le comble,  
connaissance l'écrabote,  
l'écraboterait s'il y succombait...

là où il est,  
il ne raconte pas son âme.  
Il l'a saluée,  
installée sur lui,  
doucement assise là, sur son ventre,  
là où sont ses truffes et fesses.

Il la regarde, lui sourit, se tait.  
Il s'allonge, s'incurve et se fait son esquisse.  
Ensemble, ainsi, des sièges, ils unissent.

là où il est,  
il est, simplement.

Sans cesse,  
il reçoit son être,  
s'en laisse emplir,

pare sa vie à accueillir sa vie,  
ses heures dans l'attention au temps.



Il est riche,  
n'ayant rien d'autre que son âme  
qui n'a rien d'autre que le monde.

Il est pauvre.  
Il n'a pas même lieu d'être.

là où il est,  
il a temps d'être.

"L'être humain n'a pas le temps  
d'être.  
Il n'a le temps que de devenir"

Fénelon.