

Les calculs et la casse

"Calculus : petite pierre."
Le Gaffiot

"Casse: Terme d'imprimerie. Sorte de boîte
plate et découverte (...) et divisée
en petites parties pour chaque caractère."
Le Littré.

Bienvenue en la vaste, la minuscule, l'infinie bibliothèque de l'inécrit.
Voici les bouliers de l'incalculable, les abaqués de l'innombrable.

Tout est ici : temples, peuples, génétiques, écritures, encyclopédies des
dissemblances, royaumes et leurs cérémonies, secrets et évidence, les
équations et leurs solutions, et, réunis enfin, indissociablement, la syntaxe
et le poème.

Tout est ici, sous nos yeux, immédiatement entraînant l'esprit dans la
délicieuse et dure ivresse de l'inépuisable.

Tout, sauf accumulation. Ni casse, sinon en le premier sens que lui donne
Littré.

Alors, dans ces casses enchantées, tout est texte. Pas de bruit, nul brouillage.
Cette œuvre n'a pas à remercier l'imbécile, le facile et fallacieux hasard.

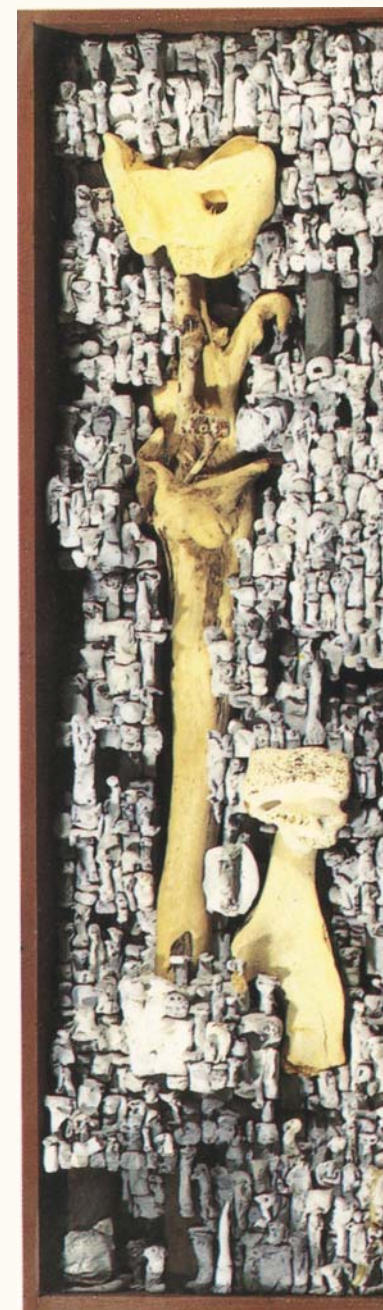
Pas plus de bruit ici que dans une bibliothèque, une partie d'échecs, un
logiciel ou une sonate. Comme dans la boîte crânienne nos neurones et
leurs inextricables synapses, comme dans le coffrage d'un ordinateur ses
circuits de silicium, ainsi les galets, bois et os de ces œuvres composent
les circuits, les antennes, les capteurs archisensibles de la très subtile
ultracomplexité du monde.

Et tout ceci très simplement. En toute et superbe évidence.

Par jeu.

Par jubilation simple.

Par goût et joie de collecter les *petits riens* qui, aussi précisément agencés,
donneront idée du *Grand Tout*.



Histoire mystérieuse, 1964.
(Assemblage, 65 x 20 x 10 cm)